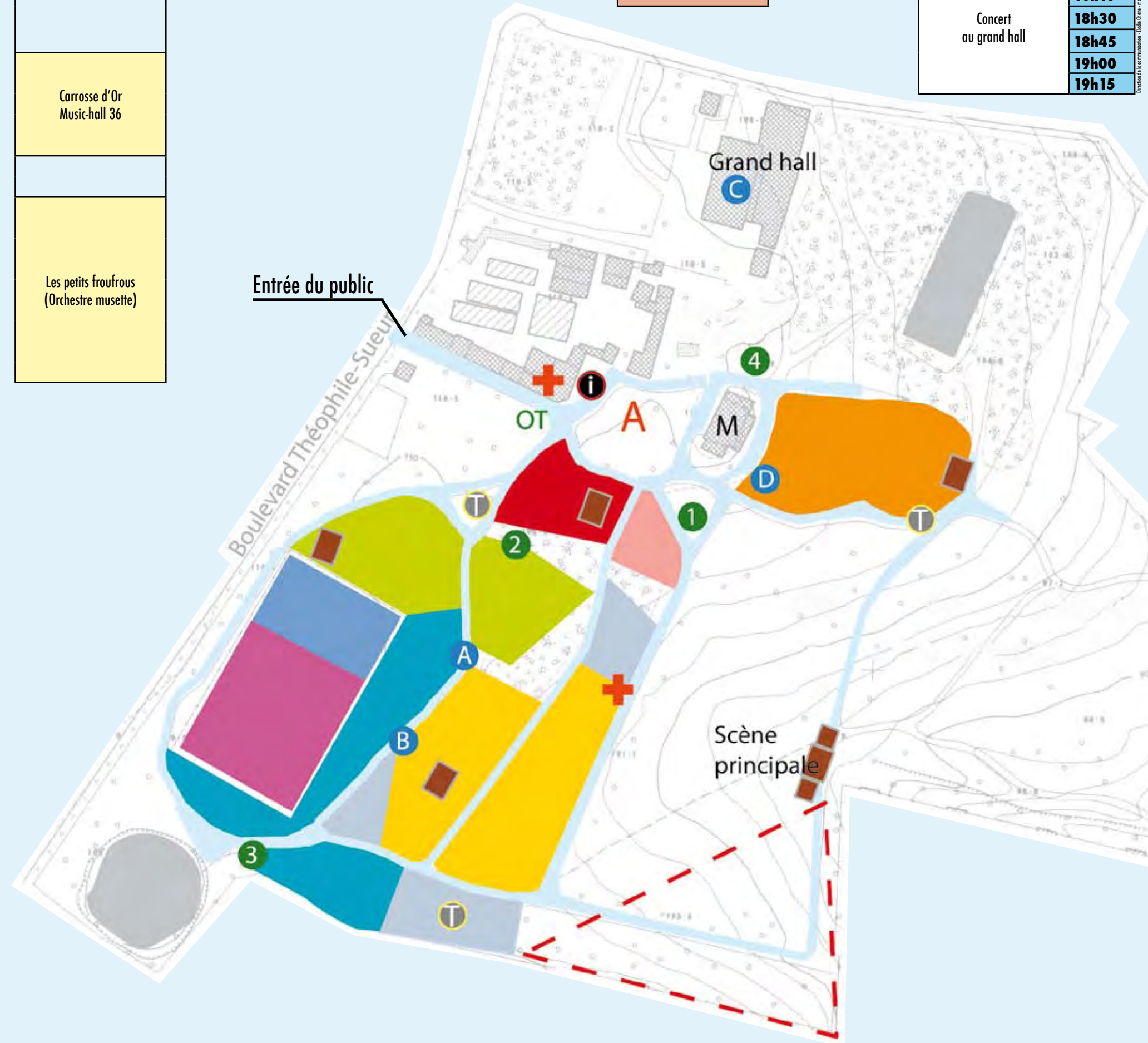


Programme des animations

	Grande scène	Scène éducation populaire	Scène rêve général	Scène jeunesse	Scène guinguette	Espace jeunesse	Maison populaire	Carlo Boso	Débats citoyens	Espace solidarités internationales	École nationale de musique et de danse	
14h00	Danses Tamoul	RSCM - GRS	Baobab (danse africaine percus)	Lyrical bataillon	Chorale Si on chantaît							14h00
14h15		Club de Vo So Long										14h15
14h30		Danse modern jazz	Chorale populaire de Paris	Diak's (atelier d'écriture)	Kozara (danse tzigane)		Batucada			Lancement de la fresque de messages de solidarité		14h30
14h45		Danse hip-hop										14h45
15h00	Mariana Ramos	Atelier théâtre du Centre J. Lurçat	Chorale de l'Est Parisien	Chorale Gold n'soul	Animation et lecture enfance	Avalcarne Portraits crachés	Les tigresses diatoniques	Opéra de quat'sous (extraits)	« Précarité, chômage, temps partiel... le droit au travail a-t-il encore un sens ? »	Sport traditionnel vietnamien Da Cau		15h00
15h15												15h15
15h30		ESDM - Danse modern jazz	Chorale Point d'orgue	R'n'B	Chorale Le chapeau de Zozo							15h30
15h45		Académie de Ritsu zen		Café la Pêche	Atelier chant G. Aebischer							15h45
16h00		Ghassan Mkabari démonstration de cirque	Slam	Chorale Les 7 tempêtes	Animation et lecture enfance		Bal folk Les tigresses diatoniques	Opéra de quat'sous (extraits)				16h00
16h15					Chorale Les insolistes							16h15
16h30	Alpha Wess	Chorale Faites les taire	Chorale Pablo Neruda	Smoe (ragga)	Animation et lecture enfance				« Quelle place pour les jeunes dans la société ? »	Atelier de calligraphie		16h30
16h45		RSCM - Lutte	Chorale Chants de rage et révolte	Chorale Les oies sauvages	Chorale populaire de Paris	Avalcarne Portraits crachés		Opéra de quat'sous (extraits)		Pillage de riz par l'association des Femmes Maliennes		16h45
17h00		Judo kadokan montreuillois	Compagnie Adelande (danse orientale)	Samsa (hip-hop)	Salsa AJMCD				« Métro, boulot, conso, dodo... avons-nous encore du temps pour nous former, nous cultiver, nous divertir ? »			17h00
17h15		Atelier théâtre	Service municipal de la jeunesse									
17h30	Cadavres exquis picturaux	Dojo club montreuillois	Trait d'union (danse africaine)									17h30
17h45		Atelier théâtre	Salsa et samba									17h45
18h00	Montreuil chante et danse Juin 36										Concert au grand hall	18h00
18h15												18h15
18h30												18h30
18h45												18h45
19h00												19h00
20h00												19h15
21h00	Les cordes arrachées de la balle musette											20h00
22h00	Mamani Keïta											21h00
23h00	Les Commandos Percu concert du feu											22h00
00h00	Feu d'artifice											23h00

- A** Accueil, enfants perdus
- OT** Office de tourisme
- A** Maison du bas-Montreuil Lounès-Matoub
- B** Centre communal d'action sociale
- C** École nationale de musique et de danse
- D** Maison populaire
- +** Scènes
- M** Musée de l'Histoire vivante
- +** Zone de tir du feu d'artifice
- +** Points secours
- T** Toilettes
- 1** Info compostage
- 1** Photoflamme Cirkatomik
- 2** Cie Avalcarne
- 3** Radio BazarnaOm
- 4** Carlo Boso

- +** Pôle rêve général
- +** Espace jeunesse
- +** Les Goélands
- +** Yoyo et ses vélos rigolos
- +** Pôle détente, espace enfance, plage
- +** Espace enfance/vie associative
- +** Pôle guinguette, espace vie associative
- +** Espace solidarités internationales
- +** Pôle éducation populaire



et danse Juin 36

Montreuil chante

Quand on s'promène au bord de l'eau

Du lundi jusqu'au sam'di pour gagner des radis
 Quand on a fait sans entrain son f'tit truc quotidien
 Subi le propriétaire l'percepteur la boulangère
 Et trimballé sa vie d'chien
 Le dimanche viv'ment on file à Nogent
 Alors brusquement tout paraît charmant

Refrain
 Quand on s'promène au bord de l'eau
 Comm' tout est beau, quel renouveau
 Paris au loin nous semble une prison
 On a le cœur plein de chansons
 L'odeur des fleurs nous met tout à l'envers
 Et le bonheur nous saote pour pas cher
 Chagrins et peines de la semaine
 Tout est noyé dans le bleu dans le vert...
 Un seul dimanche au bord de l'eau
 Aux trémolos des f'tits oiseaux
 Suffit pour que tous les jours semblent beaux
 Quand on s'promène au bord de l'eau

J'connais des gens cafardeux qui tout l'temps s'font des ch'veux
 Et rêv'nt de filer ailleurs dans un monde meilleur
 Ils dépendent des tas d'oeille pour découvrir des merveilles
 Ben moi ça m'fait mal au cœur
 Car y'a pas besoin pour trouver un coin
 Où l'on se trou' bien de chercher si loin

Refrain

autour des pôles

La fête

Le pôle « rêve général »

Lieu d'expression convivial et citoyen pour tous les âges, il permet à chacun de s'interroger et de débattre sur le thème « quelle société pour demain ? », et ce par différents moyens :

Le café citoyen, offre un espace de parole, une tribune ouverte à tous. Venez-y débattre de : « *Précrité, chômage, temps partiel...* Le droit au travail a-t-il encore un sens ? » à partir de 15 heures, « *Quelle place pour les jeunes dans la société ?* » à 16 h 30, et « *Métra, boulot, conso, dodo...* Avons nous encore du temps pour nous former, nous cultiver, nous divertir ? » à partir de 17 h 30 ; **Un concours d'affiches** organisé autour du thème « *L'homme dans le travail* ». Le matériel nécessaire est à votre disposition pour exprimer votre créativité !

Trois éditions de la Gazette « *Rêve à quatre feuilles* » seront distribuées à la criée ; **Des rencontres** avec des associations et des organisations syndicales ;

Le pôle « éducation populaire »

Dans ce pôle, replongez au temps de la démocratisation de la culture et du sport et partez à leur découverte à travers diverses animations :

Des démonstrations sportives: arts martiaux (aïkido, aïdo, ken jitsu, vo so long), danse... ;

Le stand de présentation du futur stade nautique ;

L'association les Goélands qui reconstitue un aérodrome sur le stade et anime un atelier de fabrication de modèles d'avions en polystyrène ;

Un lâché de ballons « des mots dans l'air » pour gagner une des trois activités de la Maison populaire mises en jeu, et des interventions musicales variées : « Il était temps... » de Jean-Louis Mechal accompagné par Les Urbs et Bebson de la Rue, la ronde sonore de La Batucada, la joyeuse bande d'accordéoniste Les Tigresses Diatoniques et un bal folk avec Les Accordéonistes Diatoniques de la Maison populaire, de Chatou et d'Aubervilliers ;

Une exposition de la photographe montreuilloise Muriel Delpont sur la conquête des

Le pôle « repos »

Dans ce pôle, à côté de la plage des enfants, vous trouvez de quoi vous détendre comme au temps des premiers congés payés, et l'espace « enfance » avec au programme :

La découverte du quotidien et des loisirs de différentes époques à travers des expositions, des photos et des créations anciennes, - baignade à la plage, - parcours olympique regroupant épreuves individuelles et familiales,

L'espace « jeunesse »

L'espace « jeunesse » vous propose de voyager dans le temps ! Découvrez les stands de jeux traditionnels (chamboule tout, course en sac...) et de jeux actuels (tournoi de jeux vidéos, pratique du graph...) pour un retour vers le futur ! La scène accueille quant à elle des jeunes intervenant à plusieurs moments de la journée.

et danse Juin 36

Montreuil chante

Au cours des luttes sociales et des occupations d'usines de mai à juin 1936, la chanson était omniprésente. Afin de célébrer le Front populaire, des chants emblématiques de cette époque sont repris par des chorales présentes sur toute la fête.

À 18h00, tous les groupes vocaux se rassemblent et s'unissent pour un grand final commun au cours duquel des films d'archives sont projetés.

Les chorales

Les 7 tempêtes (Montreuil)
Cette chorale réunit 35 musiciens amateurs qui ont en commun le plaisir de chanter et de vous faire découvrir a capella un répertoire éclectique. Des chants du monde au jazz vocal, leur répertoire mêle des styles et des époques variés.



Le chapeau de Zozo (centre de loisirs Estienne d'Orves)
19 enfants du centre de loisirs Estienne d'Orves interprètent « Le chapeau de Zozo » de Maurice Chevalier.



Les Insolistes (Montreuil)
La chorale du quartier Branly-Boissière se retrouve au Théâtre Les Roches pour répéter un répertoire de chansons populaires françaises et étrangères, ainsi que des chansons contemporaines ou de la Renaissance.



Les Oies Sauvages (Montreuil)
Le petit ensemble vocal issu du Conseil de quartier Villiers-Barbusse chante un répertoire de variétés francophones et privilégie les textes défendant des valeurs sociales.



Le chœur Pablo Neruda (Bagnolet)
Le chœur Pablo Neruda s'engage en faveur de la paix et des valeurs démocratiques, et alterne la pratique des musiques populaires avec des projets de haut niveau musical.



Poing d'orgue
Les 40 choristes associent la pratique collective du chant choral et le travail d'acteur.

et les animations

Les artistes

De 14h à 17h, pôle « repos » : **Les Baigneurs Jongleurs**
3 artistes proposent des numéros d'équilibre, de jonglage, de mimes et de contorsions.



Vélos rigolos

De 14h à 18h, pôle « éducation populaire » : **L'Académie Internationale des Arts du Spectacle - L'Opéra de Quat'sous**
Les élèves de deuxième année de l'Académie Internationale des Arts du Spectacle interprètent la satire d'une société par l'appât du gain de Bertolt Brecht en vous dévoilant tous leurs talents : composition dramatique, chant, danse, acrobatie...

De 14h à 18h, stade : **Yoyo le clown et ses vélos rigolos**
Venez essayer les vélos rigolos uniques en France de Yoyo le clown. Fous rires assurés !

De 14h à 18h, itinérant : **Compagnie Internationale Alligator - sur la base des « Intopinés »**
4 personnages d'époque déambulant dans la fête, vont à votre rencontre et interviennent sur les thèmes des premiers congés payés, de l'unité, de l'union et de la cohésion.



Cie Avalcarne

De 14h30 à 15h15 et de 16h45 à 18h00, espace « jeunesse » : **Compagnie Avalcarne - Portraits crachés**
Une famille trimballe ses roulottes de fortune, sa kermesse détonante. À moins qu'on y découvre, d'arnaques en numéros, l'humanité dans sa grande noirceur.

De 14h à 18h, pôle « rêve général » : **Cirkatomik - Photoflamme**
Venez vous faire surprendre en photo !



Radio BazarnaOm

De 14h à 18h, pôle « repos » : **Radio BazarnaOm**
Écoutez les programmes loufoques de cette radio décalée et n'hésitez pas à donner vos impressions grâce aux micros ouverts.

de 14h45 à 15h15, grande scène : **Mariana Ramos**
Sa voix sensuelle et puissante, sa gestuelle et son émotion font d'elle une grande artiste. Son répertoire issu de l'héritage métissé de la musique capverdienne évolue entre tradition et modernité, harmonie subtile entre le jazz, la musique brésilienne et les résonances africaines.

16h à 17h, grande scène : **Alpha Wess**
S'il remplissait les stades de Conakry en Guinée son pays, c'est sans doute parce qu'il sait mixer la joie, le groove, le témoignage et la colère. Sans doute aussi parce que cette authentique figure du reggae roots africain a forgé une subtile alliance entre Jamaïque et tradition.

17H00, grande scène : **Dévoilement et exposition des cadavres exquis picturaux** réalisés tout au long de l'après-midi par Antoine De Bary (artiste plasticien), Florence Métgé (artiste plasticienne), Luc Barrovecchio (photographe-videaste), Jean-Noël Brasier (artiste plasticien), Bruno d'Eaubonne (photographe), Franck Vescio (artiste plasticien), Dédé Macabé (artiste plasticienne) et Miska (artiste plasticienne)

18h30, grand hall du parc Montreau : **L'École Nationale de Musique et de Danse** propose un programme très varié : 2 orchestres, 1 chœur, un ensemble de 16 violoncelles, un ensemble de 20 guitares et un quatuor de saxophones

19h00, pôle « guinguette » : **Carrosse d'Or - Music Hall 36**
Spectacle musical et chanté qui évoque la période du Front populaire à travers un parcours burlesque et festif. Participez à la fête en chantant et dansant sur les musiques d'accordéon.



Carrosse d'Or

20h30, pôle « guinguette » : **Les Petits Froufrous**
Dansez et revivez les souvenirs joyeux de la musette avec ce quintet d'animation musicale qui interprète les plus belles chansons du Vieux Paris à l'occasion d'un bal populaire.



20h30, grande scène : **Les Cordes Arrachées de la Balle Musette**
Ce groupe de chansons françaises, pour qui chaque mauvaise excuse est une bonne occasion de pousser la chansonnette, réunit les amoureux de la poésie et de l'accordéon dans un univers festif.

21h30, grande scène : **Mamani Keïta**
Découvrez sur scène Yelema, le dernier album de Mamani Keïta, la chanteuse malienne à la voix inimitable. Sorti en avril dernier, Yelema (qui signifie « le changement » en Bambara) ouvre des perspectives inédites à la musique africaine contemporaine à travers des télescopages stylistiques et des hybridations culturelles, sans cesser pour autant de s'inscrire humblement dans la musique africaine la plus authentique.



Mamani Keïta

23h00, grande scène : **Les Commandos Percu**
Déterminés à faire partager leur fascination pour le mouvement et le rythme, Les Commandos Percu fendent la foule, créent la surprise et jouent avec le feu. La rumeur de leurs instruments monte dans des étincelles de rythme. Laissez-vous impressionner par ce spectacle mêlant percussions et pyrotechnie.

Minuit, grande scène : Grand feu d'artifice sur un fond musical évoquant le Front populaire

Quand on s'promène au bord de l'eau. Comm' tout est beau Quel renouveau Paris au loin nous semble une prison. On a le cœur plein de chansons. L'odeur des fleurs nous met tout à l'envers. Et le bonheur nous soûle pour pas cher. Chagrine et peines de la semaine. Tout est noyé dans le bleu dans le vert. Un seul dimanche au bord de l'eau. Awe trimolos des p'tits oiseaux. Suffit pour que tous les jours semblent beaux. Quand on s'promène au bord de l'eau.